



BANDO DI CONCORSO 2015

SOGGETTO PROMOTORE

Il *Visioni Fuori Raccordo Film Festival* è organizzato e prodotto dall'**Associazione LABnovecento**.

SCOPI

Lo scopo del Festival è quello di ricercare, valorizzare e promuovere opere documentaristiche italiane capaci di favorire una riflessione sulle periferie, sulle situazioni marginali e sulle realtà “invisibili”.

Il senso è quello di intraprendere un viaggio attraverso i racconti e le rappresentazioni di un “altro cinema”, liberando realtà inedite, dimenticate, svilite o persino censurate dalla grande distribuzione cinematografica e televisiva.

Il Festival rivolge un’attenzione particolare alle opere a basso costo, oggi sempre più diffuse grazie al digitale, al fine di favorire la condivisione di punti di vista nuovi e plurali: dai professionisti del settore a coloro che utilizzano l’audiovisivo come pratica sociale, percorso di studio e di ricerca, strumento di documentazione, d’inchiesta e auto-rappresentazione.

Inoltre il festival, già dalla prima edizione, sta formando un proprio archivio audiovisivo, con l’intento di contribuire alla costruzione di un centro di documentazione sulle periferie.

A tali fini è emesso il presente bando di concorso.

IL CONCORSO

1) Condizioni di partecipazione

Possono partecipare alla selezione per il concorso **opere documentaristiche italiane** (ovvero di registi e/o case di produzione italiane) realizzate su qualsiasi supporto e prodotte **a partire dall’anno 2014, che affrontano da qualunque punto di vista storie, personaggi, situazioni, percorsi legati alle periferie, alle aree marginali e alle realtà “invisibili”, colte in una prospettiva storica, sociale, antropologica, urbanistica ed esistenziale.**

Le opere audiovisive devono essere in lingua italiana o in versione italiana (anche sottotitolata).

2) Sezioni

L’edizione 2015 del Festival prevede **un’unica sezione competitiva dedicata ai documentari di qualsiasi durata.**

3) Premi e Giuria

La selezione delle opere audiovisive che parteciperanno al concorso è a cura e ad insindacabile giudizio della Direzione del Festival, che ne darà pronta comunicazione agli autori. **Verrà premiata la Migliore Opera. Potranno essere assegnate ulteriori Menzioni Speciali.**

Premi e menzioni saranno assegnati ad insindacabile giudizio di una **Giuria** composta da studiosi e professionisti del settore audiovisivo.

I lavori della Giuria saranno filmati e resi pubblici sul sito del Festival e attraverso altri canali di comunicazione.

4) Modalità di partecipazione

Per partecipare alla selezione è necessario collegarsi al sito del festival (www.fuoriraccordo.it), accedere all'area iscrizione e compilare l'apposito [form online](#) in ogni sua parte e inviarlo. Successivamente si dovrà perfezionare l'iscrizione inviando a mezzo posta il form compilato (che verrà inoltrato alla mail di riferimento indicata durante l'iscrizione online) e **firmato in originale** allegando:

- a) 4 (quattro) copie dell'opera su supporto DVD (per la selezione);
- b) un cd-rom contenente una o più foto di scena dell'opera (se disponibili) e un'immagine del regista in formato digitale e in qualità adatta alla stampa, la sinossi e la biofilmografia dell'autore in formato testo;
- c) un dvd o un file contenente il trailer o promo video dell'opera (se realizzato);

La **pre-iscrizione online** dovrà essere effettuata **entro e non oltre lunedì 22 giugno 2015** e i materiali dovranno essere inviati a mezzo posta (farà fede il timbro postale) o consegnati a mano*, **entro e non oltre il 29 giugno 2015**, al seguente indirizzo:

“VISIONI FUORI RACCORDO”
all'Attenzione di PAOLO RICCIARDI
c/o Road Television
Via Asiago, 8 – 00195 ROMA

**Per la consegna e per ulteriori informazioni si consiglia di contattare preventivamente il responsabile all'indirizzo email paoloricciardi@fuoriraccordo.it o al numero 333 4674559.*

I materiali pervenuti non saranno restituiti. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. **L'iscrizione al concorso è GRATUITA.**



BANDO DI CONCORSO 2015

In caso di selezione il partecipante si impegna ad inviare una copia del film su supporto idoneo alla proiezione (File HD, Blu-Ray, o altro supporto da concordare) entro la data che verrà indicata dai responsabili organizzativi del Festival.

5) Utilizzazione delle opere

I registi, gli autori e i titolari dei diritti delle opere inviate autorizzano la direzione alla proiezione delle stesse nell'ambito del Festival. Autorizzano altresì l'eventuale raccolta delle opere selezionate in un DVD ad uso promozionale del festival, destinato ad una distribuzione mirata nelle scuole, nelle biblioteche, nei centri culturali senza alcuna finalità lucrativa. Infine, autorizzano la direzione del festival a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori. La partecipazione alla selezione prima, e al festival in caso di avvenuta selezione dopo, comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Allo scopo di favorire la diffusione delle opere, i registi, gli autori e i titolari dei diritti delle stesse hanno la possibilità di autorizzare o meno la direzione del Festival ad inserire l'opera – in bassa risoluzione – nel proprio archivio audiovisivo on-line e a renderla fruibile, ma non scaricabile, nel sito ufficiale del Festival.

Roma, 16 maggio 2015

Associazione LABnovecento

Sede Legale:

V.le di Villa Pamphili,15

00152 ROMA

Codice Fiscale: 97482870587